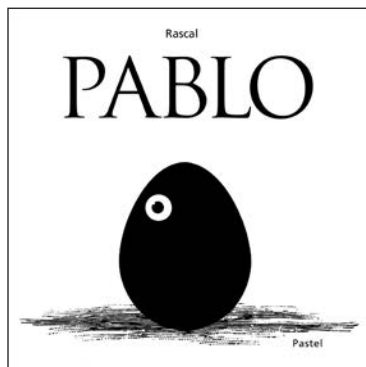


# TEMPS FORTS • MARS 2019

## Petite enfance



**PABLO**  
RASCAL  
Pastel  
9782211238472  
3 à 6 ans

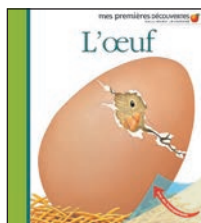
C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son oeuf. Il doit sortir de sa coquille, il est trop grand maintenant. Comme il a un tout petit peu peur, il commence par un tout petit trou, suivi d'un deuxième petit trou. Il regarde à gauche, à droite. Pablo ne veut pas perdre une miette du monde qui l'entoure !

### L'AVIS DE DELPHINE

Après *Petit escargot rouge* qui nous invitait à l'éloge de la lenteur (soit dit en passant, un bijou pour éveiller la fibre poétique des tout-petits), Rascal nous invite à la naissance de *Pablo*, petit poussin jaune qu'on ne verra en entier et de plein pied qu'à la fin. En jouant avec le contraste du noir et blanc, avec la simplicité de formes géométrique, nous découvrons aussi les 5 sens dans cet album. L'impression de naître de nouveau à chaque lecture... Une pépite ! Pour ne pas dire un petit bijou.

À mettre en lien avec le documentaire sur l'œuf dans la collection *Premières découvertes*. Comparaison documentaire et fiction sur un même thème.

**L'ŒUF**  
COLLECTIF  
RENÉ METTLER (ill.)  
Gallimard Jeunesse  
9782070616459  
2 à 5 ans



## Albums



**TOM ET LE LIVRE PERDU**  
MARGARITA SURNAITE  
Gallimard Jeunesse  
9782075074193  
3 à 6 ans

Pourquoi perdre son temps à lire ? Tom préfère courir et jouer. Mais le jour où il trouve un livre perdu, une nouvelle aventure commence pour lui... Le voici dans un autre monde, où les créatures ont les yeux rivés sur de drôles d'objets. Une belle rencontre, pleine de surprises : un album aussi captivant que tendre, qui fait grandir !

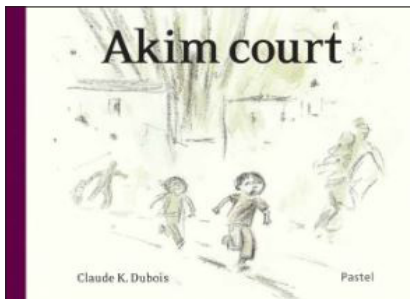
### L'AVIS DE DELPHINE

Ce charmant album met en scène un lapin adorable qui n'aime pas lire. Il met aussi en scène un livre perdu qui sera l'occasion pour notre jeune héros d'entamer une quête : celle de retrouver le propriétaire du livre et de découvrir par la même occasion le plaisir de lire. Le monde humain représenté fait froid dans le dos et nous invite à nous questionner sur notre relation aux objets électroniques. L'amitié et le pouvoir des histoires sont au cœur de cet album.

À mettre en lien avec *Rouge dans la ville* pour la représentation de notre monde moderne.

**ROUGE DANS LA VILLE**  
MARIE VOIGT  
Kaléidoscope  
9782877679749  
3 à 6 ans



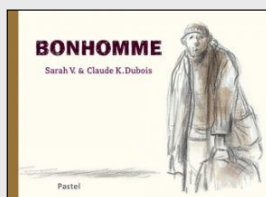


**AKIM COURT**  
CLAUDE K. DUBOIS  
Pastel  
9782211207249  
8 à 11 ans

Il a peur des bombes, des tirs, de la mort. Depuis que la guerre a éclaté chez lui, Akim court pour leur échapper. Des mains se tendent sur son passage pour l'aider, le protéger, le sauver. Ce qu'Akim veut vraiment, c'est retrouver sa maman.

### L'AVIS DE DELPHINE

Parution en « lutin » de cet album de fonds publié en 2012. Akim fuit la guerre et saisit sur son chemin toutes les mains tendues. Le format de l'album, à l'italienne, (respecté pour la parution en lutin), et les illustrations au crayonné invitent à se rapprocher, à se confier, à se questionner ensemble. En toile de fond, les violences en temps de guerre, le rôle des organisations humanitaires, la séparation des enfants et des parents. Une histoire dure, mais racontée avec pudeur. Un dénouement heureux qui apporte un peu de légèreté mais sans atténuer toute la tristesse du propos. Un album nécessaire.



**BONHOMME**  
CLAUDE K. DUBOIS  
SARAH V.  
Pastel  
9782211228435  
6 à 8 ans

À mettre en lien avec *Bonhomme*, album de Claude K. Dubois également, sur le thème de l'itinérance. Même procédé graphique et même format pour aborder cette fois un autre thème difficile : celui des laissés pour compte, des invisibles.

La tendresse qui habite cette autrice-illustratrice (notamment très présente dans la série des « Lola ») lui permet de s'aventurer sur des terrains plus arides comme ceux évoqués ci-dessus, avec beaucoup de justesse et de respect pour ses personnages et ses lecteurs.



**IL NE FAUT VRAIMENT PAS  
HABILLER LES ANIMAUX**  
JUDI ET RON BARRETT  
l'école des loisirs  
9782211239264  
3 à 6 ans

L'idée géniale de *Il ne faut pas habiller les animaux* est venue en 1970 à l'irrévérencieux Ron Barrett parce qu'il en avait assez de voir Donald le canard en costume marin ! Voici, un demi-siècle après, le tome 2 de ce *best-seller*. Habiller les animaux ? Non, toujours pas ! Ni le cerf, qui aurait trop de chapeaux entre lesquels hésiter. Ni le mille-pattes, qui perdrait trop de chaussettes dans la machine, etc.

### L'AVIS DE DELPHINE

40 ans après *Il ne faut pas habiller les animaux*, Judi et Ron Barrett récidivent et ça fonctionne toujours autant. L'anthropomorphisme est un thème vedette en littérature jeunesse qui fait beaucoup rire les enfants lorsqu'il est bien traité. Une belle entrée en matière pour discuter de nos rapports avec les animaux.

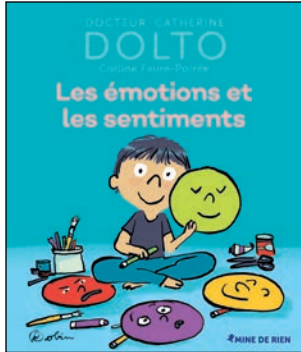


**IL NE FAUT PAS HABILLER  
LES ANIMAUX**  
JUDI ET RON BARRETT  
l'école des loisirs  
9782211239653  
3 à 6 ans

À mettre en lien avec *Il ne faut pas habiller les animaux*. Ces portraits invitent les enfants à imaginer d'autres animaux à vêtir ou accessoriser. On peut leur demander d'expliquer pourquoi ce ne serait vraiment vraiment pas une bonne idée. Et leurs dessins seront drôles à tous les coups.

# Nos documentaires en vedette ce mois-ci

LA COLLECTION **MINE DE RIEN** : UNE COLLECTION INCONTOURNABLE DES BIBLIOTHÈQUES À L'ÉCOLE PRIMAIRE



## LES ÉMOTIONS ET LES SENTIMENTS

CATHERINE DOLTO ET COLLINE FAURE-POIRÉE  
ROBIN (ill.)  
Gallimard Jeunesse  
9782075096751  
2 à 7 ans

Les émotions et les sentiments sont la cause de toutes nos difficultés avec les autres. Quand tout va bien, ils nous permettent d'aimer et d'être aimé et aussi d'apprendre et grandir. Mais parfois, ils sont trop forts pour nous, ou on met du « trop » dans toutes nos relations. Il faut apprivoiser ces forces qui nous habitent et, parfois, nous encombrant.

Mine de rien, derrière les émotions et les sentiments se cachent de grandes forces secrètes. Pour bien s'en servir, il faut les comprendre.

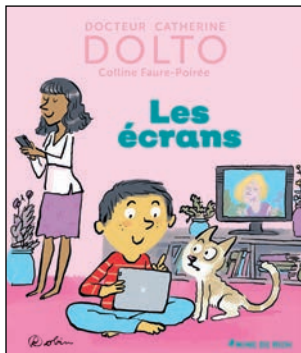


## RESPECTE MON CORPS

CATHERINE DOLTO ET COLLINE FAURE-POIRÉE  
ROBIN (ill.)  
Gallimard Jeunesse  
9782075115353  
2 à 7 ans

Parfois des adultes ne respectent pas notre corps, certaines caresses sont interdites. Il ne faut pas les laisser faire et en parler aussitôt à une personne en qui on a confiance. Personne n'a le droit de nous toucher si nous ne le voulons pas. Mais les bons gros câlins bien tendres des grandes personnes qui nous aiment et nous respectent, ceux-là font toujours du bien.

Mine de rien, quand on se sent respecté, les vrais câlins, ça fait partie des bonheurs de la vie.

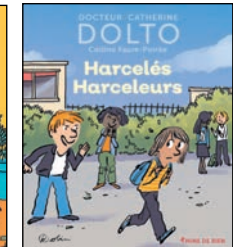
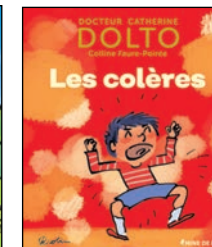


## LES ÉCRANS

CATHERINE DOLTO ET COLLINE FAURE-POIRÉE  
ROBIN (ill.)  
Gallimard Jeunesse  
9782075096768  
2 à 7 ans

Les écrans, c'est formidable mais il faut les utiliser avec prudence, profiter de ce qu'ils ont de bon mais se protéger de ce qu'ils ont de dangereux. C'est pour ça qu'il y a des règles à respecter et chaque famille devrait pouvoir inventer ensemble un bon mode d'emploi qui protège tout le monde.

Mine de rien, les écrans nous apportent beaucoup mais on a besoin de l'aide des adultes pour éviter les pièges.



## L'AVIS DE DELPHINE

Depuis 20 ans, Catherine Dolto, médecin et autrice spécialisée dans les livres de santé sur les enfants (fille de la grande pédiatre et psychanalyste Françoise Dolto) enrichit cette série qu'elle a conçue dans la collection « Giboulées ». Plus de 80 titres déjà parus font le point sur toutes sortes de sujets et de thèmes de la vie et ce, à hauteur d'enfant. « Quand on comprend mieux, on grandit mieux », c'est le slogan de **cette collection récemment relookée par l'illustrateur Robin**. *Les Écrans* et *Les Émotions et les sentiments* viennent de paraître.

DANS LA COLLECTION **LES GRANDES VIES** DÉCOUVREZ : ANNE FRANK ET CHARLES DARWIN



**ANNE FRANK**  
ISABEL THOMAS  
PAOLA ESCOBAR (ill.)  
Gallimard, Les grandes vies  
9782075117128  
8 à 13 ans

Anne a quatre ans lorsqu'elle fuit l'Allemagne nazie. Mais peu à peu, la haine des juifs gagne les Pays-Bas et la famille d'Anne doit se cacher afin d'échapper aux camps. Contrainte à vivre recluse et dans l'angoisse d'être trouvée, Anne cherche le réconfort dans l'écriture de son journal.

Découvrez le terrible destin d'Anne Frank dont l'histoire est devenue le symbole des enfants victimes du nazisme.

**L'AVIS DE DELPHINE**

Cette collection d'albums documentaires récemment créée par les éditions Gallimard Jeunesse est à mettre aux côtés de la collection BAM !, autre collection développée par Gallimard Jeunesse. Deux nouvelles façons de penser et de faire du documentaire. Deux approches différentes et complémentaires.

Dans la collection **BAM!** :



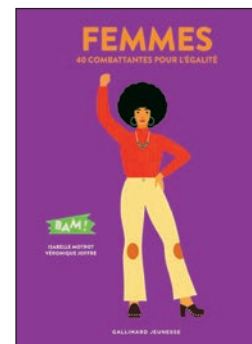
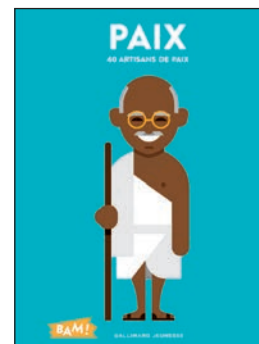
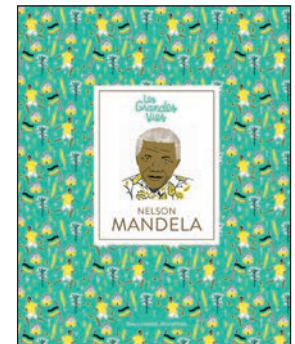
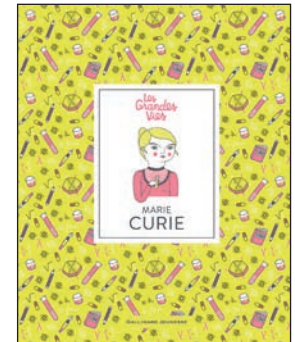
**CHARLES DARWIN**  
DAN GREEN  
RACHEL KATSTALLER (ill.)  
Gallimard, Les grandes vies  
9782075117135  
8 à 13 ans

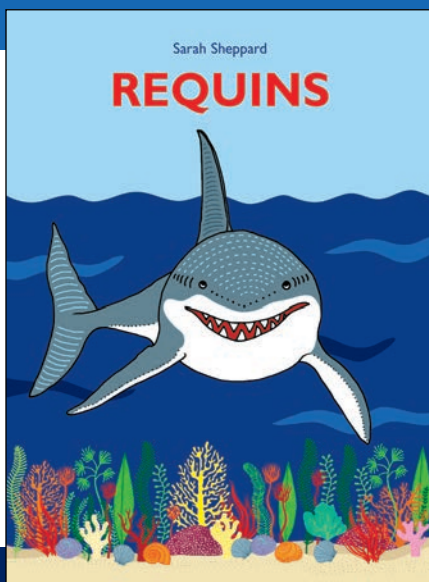
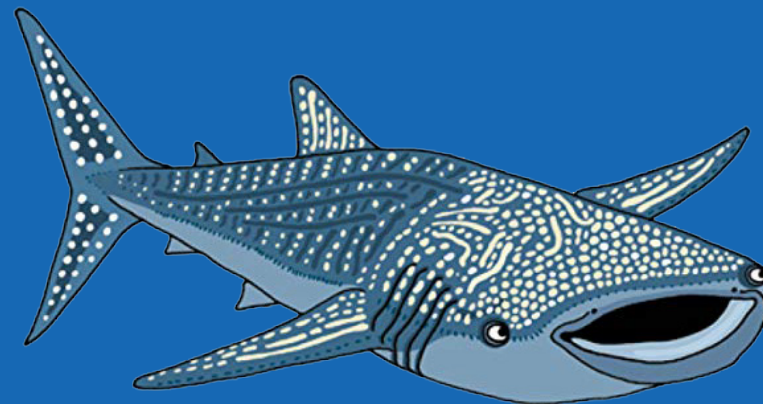
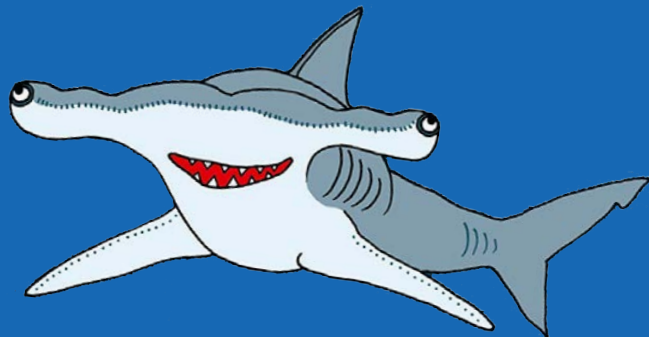
Comment Charles Darwin a-t-il révolutionné notre vision du monde ?

Très curieux depuis l'enfance, Charles s'intéresse de près aux animaux et s'interroge sur le monde qui l'entoure. Après un long voyage à travers les mers sur le Beagle et des années de recherches et d'observation, il présente sa théorie sur l'évolution des espèces par sélection naturelle. Il choque alors une grande partie de la société mais fait avancer la science d'un pas de géant.

Découvrez la vie et les idées du père de la biologie moderne.

Dans la collection **Les Grandes Vies** :

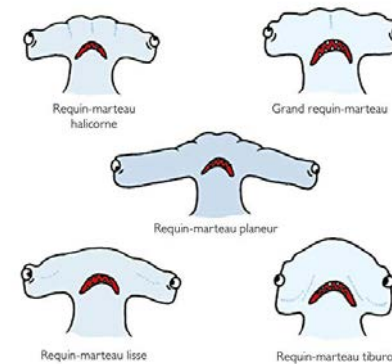




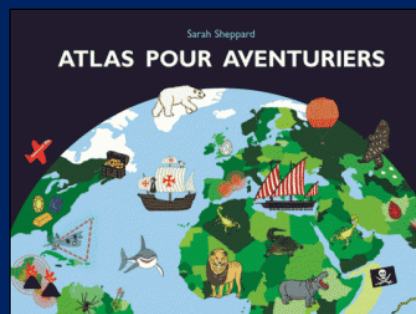
**REQUINS**  
SARAH SHEPPARD  
l'école des loisirs  
9782211236393  
8 à 11 ans

Ils existent depuis quatre cents millions d'années, plus de cinq cents espèces peuplent les mers, dont le requin-carpette, le requin-vache et le requin dormeur ! Ils ont plusieurs centaines de dents dans la bouche et des superpouvoirs ! Ils sont beaux, ils font peur...

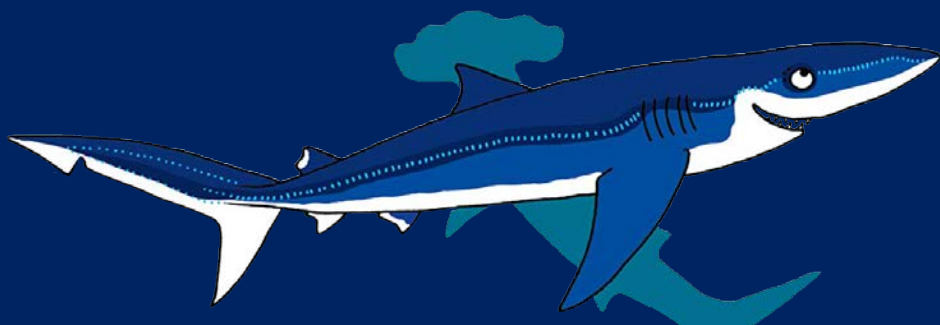
Après le somptueux *Atlas pour aventuriers*, voici une époustouflante encyclopédie de Sarah Sheppard, qui fera de vous de vrais mordus des requins !



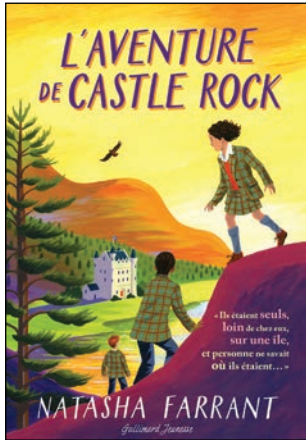
À mettre en lien avec **Atlas pour aventuriers** de la même autrice.



**ATLAS POUR AVENTURIERS**  
SARAH SHEPPARD  
l'école des loisirs  
9782211228992  
11 à 13 ans



# Romans junior

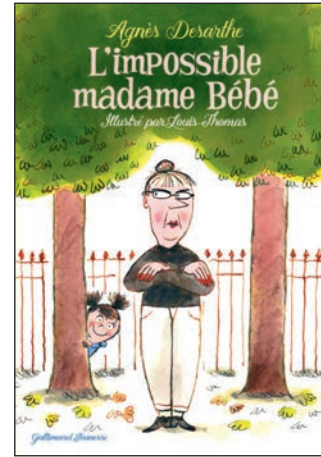


**L'AVenture de Castle Rock**  
NATASHA FARRANT  
Gallimard Jeunesse  
9782075120050  
9 à 13 ans

Alice, Jesse et Fergus avaient encore un long chemin à parcourir avant de devenir de vrais amis. Il leur faudrait en passer par deux trahisons, quelques mensonges, et frôler la mort à une ou deux reprises. Mais cela, ils ne le savaient pas encore... Trois jeunes héros au cœur d'une nature écossaise grandiose et sauvage, un internat fantasque et la grande aventure : un roman d'apprentissage irrésistible et réjouissant.

## L'AVIS DE DELPHINE

Les trois héros de cette aventure en pleine campagne écossaise sont inspirants. Leur histoire d'amitié, leur quête de vérité, leur apprentissage de la vie sont autant de thèmes traités avec brio. On a besoin de ce genre de roman bien écrit, enlevé, plein de suspense et de finesse à l'approche de l'été. Le pensionnat dans lequel ils sont scolarisés est dirigé par un directeur excentrique, sévère, mais bienveillant. On se rappelle plein d'autres histoires mais la découverte de celle-ci reste un plaisir de lecture à part entière. Une belle découverte !



**L'IMPOSSIBLE MADAME BÉBÉ**  
AGNÈS DESARTHE  
LOUIS THOMAS (ill.)  
l'école des loisirs  
9782075119252  
8 à 11 ans

Nana entre en première année, joyeuse et optimiste. Comme elle fait du karaté, elle n'a peur de rien ni personne. Mais elle ne se doute pas de ce qui l'attend à l'école : madame Bébé, avec sa tête de « si tu te crois maligne, tu te trompes complètement », la surveillante la plus sévère de l'histoire mondiale des surveillantes. Entre la petite fille follement dissipée et l'impossible madame Bébé, les histoires ne font que commencer...

## L'AVIS DE DELPHINE

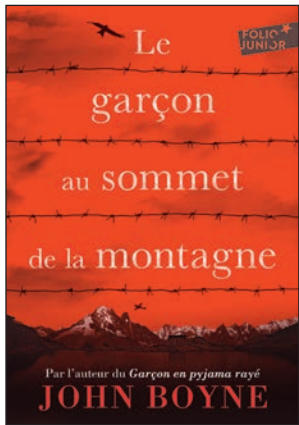
Si vous ne vous êtes jamais frottés à la plume d'Agnès Desarthe, saisissez l'occasion de découvrir un style qui a du mordant et de l'humour. Cette autrice jeunesse renommée qui a aussi écrit pour les adultes se fraye, dans chacun de ses textes, un passage sur le territoire de l'enfance et s'adresse à ses jeunes lecteurs avec vérité et sincérité. La relation qui se tisse entre Nana et madame Bébé est le reflet du talent et de la sensibilité d'Agnès Desarthe. On est tour à tour amusé, surpris et ému.



**LE MONDE SELON FRRRINTEK**  
AGNÈS DESARTHE  
BRUNO SALAMONE (ill.)  
Gallimard Jeunesse  
9782075091671  
8 à 13 ans

À mettre en lien avec **Le Monde selon Frrrintek** paru en 2018, qui rend hommage au pouvoir des histoires et de l'amour entre frère et sœur (ou plutôt entre frère et frère).

# Romans ado



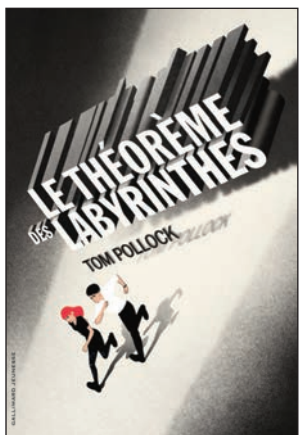
## LE GARÇON AU SOMMET DE LA MONTAGNE

JOHN BOYNE  
Gallimard, Folio junior  
9782075119702  
À partir de 11 ans



## DIX BATTEMENTS DE COEUR

N. M. ZIMMERMANN  
N. M. ZIMMERMANN  
l'école des loisirs  
9782211239981  
11 à 13 ans



## LE THÉORÈME DES LABYRINTHES

TOM POLLOCK  
Gallimard Jeunesse  
9782075120104  
À partir de 15 ans

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Pierrot vit à Paris avec ses parents, ignorant tout des nazis. Devenu orphelin, il est envoyé chez sa tante, en Allemagne, dans une maison au sommet d'une montagne. Ce n'est pas une maison ordinaire : le Berghof est la résidence d'Adolf Hitler. Pierrot va découvrir là un autre monde, fascinant et monstrueux. Après *Le Garçon en pyjama rayé* qui a bouleversé des millions de lecteurs dans le monde, John Boyne nous raconte le destin troublant d'un autre garçon face à l'horreur nazie.

### L'AVIS DE DELPHINE

Bien que ce soit une sortie en poche et non une première parution, je veux dire ici la nécessité de faire lire aux ados ce livre de John Boyne, auteur également du *Garçon en pyjama rayé*. Pour se souvenir ce qu'a été la Seconde Guerre mondiale mais pour comprendre aussi comment on peut se retrouver manipulé et habité par le mal. Pour comprendre aussi qu'il n'est jamais trop tard pour faire mieux et pardonner.

Isabella White est à l'abri de tout. À bientôt treize ans, elle vit dans les beaux quartiers de Londres. Elle est la fille unique d'un avocat prospère. Surtout, elle a Andrew Chapel, le fils de l'assistant de son père. Qu'ils le veulent ou non, un lien ancien et mystérieux unit les White et les Chapel. Un lien que rien, jusqu'à présent, n'a pu dissoudre. Mais c'est 1939, la guerre arrive et les bombardements allemands menacent Londres. Pendant que leurs pères partent au combat, Isabella et Andrew doivent fuir. Que restera-t-il quand ils reviendront ?

### L'AVIS DE DELPHINE

Ce roman historique, empreint de fantastique, explore une période historique mal connue, celle du Blitz à Londres. L'auteur s'est beaucoup documentée pour décrire le quotidien des Londoniens à cette époque. La relation de dépendance physique qui unit les White et les Chapel est troublante et confère une tension supplémentaire au récit.

Peter est un adolescent rongé par l'angoisse. Virtuose en mathématiques, il ne trouve la paix que lorsqu'il est plongé dans les chiffres ou auprès de sa sœur jumelle, Anabel. Son monde bascule le jour où sa mère est poignardée presque sous ses yeux. Subitement projeté dans un monde d'espionnage et de violence où secrets d'État et de famille se mêlent, Peter n'a plus que son instinct et son génie pour s'en sortir. Un thriller psychologique où l'art de la révélation est brillamment maîtrisé : une expérience de lecture unique, pleine d'humour et d'émotion.

### L'AVIS DE DELPHINE

Roman-suspens et d'espionnage haletant qui nous entraîne dans un monde moderne, violent, corrompu et pour le moins inquiétant. Les personnages mis en scène sont très troublants et on se questionne sans cesse sur leurs intentions. Une certaine folie tinte la lecture de ce roman de fiction, et le monde inventé ici fait étrangement écho au nôtre. La traduction de Jean-François Ménard est remarquable. Pour lecteur averti.